

DOMANDE

Q1.

RICOSTRUISCI UNA MAPPA SEMANTICA DEL TERMINE PATH DEPENDENCE, INDICANDO GENEALOGIA, AUTORI DI RIFERIMENTI, TEORIE E PAROLE CHIAVE CONNESSE.

Q2.

RACCOGLI E CONFRONTA (SPECIFICANDONE FONTI E AUTORI) LE PRINCIPALI DEFINIZIONI DI ARTEFATTO E CONFRONTALE CON LA DEFINIZIONI DI OGGETTO TECNICO E INDIVIDUO TECNICO.

Q3.

DEFINISCI LO USER CENTERED DESIGN E LA USER DRIVEN INNOVATION: ILLUSTRALE POI CON DUE CASI STUDIO.

Q4.

SCEGLI E DOCUMENTA CON TRE ESEMPI REALIZZATI (RICERCHE, PROCESSI, PRODOTTI O SERVIZI) L'APPLICAZIONE DI UNA METODOLOGIA PROGETTUALE CREATIVA IN AMBITO DI DESIGN (ILLUSTRANDO ANCHE LA TEORIA DA CUI SCATURISCE).

Q5.

EVIDENZIA LE SPECIFICITÀ (E LA COERENZA) DI ALCUNI STRUMENTI DI RICERCA TIPICI DEL DESIGN CONNESSI AL TEMA DEL DESIGN A SCALA TERRITORIALE. PRO-
PONI TRE ESEMPI A SUPPORTO DELLA TRATTAZIONE.