

atelier NL



mag
group

rosa granados
chiara massotti
giuseppe russo

about

E' un gruppo di due designers, Nadine Sterk e Lonny van Ryswyck, il cui lavoro si basa nello stabilirsi per un certo tempo in una regione per studiare meglio le sue caratteristiche sociali ed economiche. Il lavoro di Nadine è una fusione del mondo naturale, tecnico ed emotivo. E' in grado di produrre oggetti che affasciano la mente e l'anima, trovando ispirazione nella natura.

L'osservazione, il pensiero e la realizzazione sono le caratteristiche chiave del processo di progettazione di Lonny. Cose quotidiane che molte persone danno per scontate. Dettagli che passano inosservati. Queste sono le fonti della sua ispirazione.





sharing knowledge

La serie 'Drawn from Clay' incarna tutte queste distinzioni locali di Noordoostpolder, in quanto ogni pezzo è stato realizzato con limo e fango che sono stati trovati mentre camminavano attraverso le diverse aziende agricole attraverso il quale passavano. Come Sterk, uno dei fondatori dello studio, dice, 'un secchio pieno di sporcizia è anonimo, ma le storie degli agricoltori che lavorano sono quelle che portano la loro identità'. In questo lavoro, hanno voluto mantenere il più puro possibile la simbiosi tra l'oggetto e il suo origine. Van Rijswijck, l'altra socia di Atelier NL, dice che 'volevamo che i piatti dove vengono preparate le verdure che dopo si mangiano, siano uscite della terra stessa dove erano cresciute. "







Le due progettiste hanno raffinato la miscela di ciascuno dei pezzi di terreno raccolti per modellare e creare una serie di pezzi, ognuno diverso in colore e texture. Ogni pezzo incorpora un sigillo con il riferimento geografico del posto da dove viene la materia prima. È così visibile, la stretta relazione tra terra e vegetazione, l'origine e l'identità, patrimonio tangibili e immateriali.