

Vij5 is jarig!



Abstract

“Tutti sanno che dal legno puoi ottenere la carta.
Ma ottenere del legno utilizzando la carta è
più interessante.”

Mieke Meijer, designer.

Il processo di produzione al contrario, l'uso
alternativo di un prodotto classico, l'ideazione
di mezzi adatti allo scopo e la collaborazione tra
una designer indipendente e un'etichetta di design
per la realizzazione di un prodotto innovativo.



Cosa

Mieke Meijer e l'azienda Vij5 hanno stretto una collaborazione per la produzione di una serie di mobili costruiti con un materiale dalle caratteristiche simili al legno ottenuto attraverso la pressatura e l'incollaggio di quotidiani destinati al processo di riciclaggio. Un particolare uso di questo materiale che ne interrompe il ciclo di riciclaggio (lungo, ma non infinito) per conferirgli un nuovo valore più duraturo.



Chi

Mieke Meijer ha studiato presso la design academy di Eindhoven e si è confrontata, per la prima volta, con l'idea di produrre del legno partendo dalla carta, nel 2003.

Dati i risultati altalenanti, le difficoltà e i costi di produzione del materiale, ha accantonato l'idea per un certo periodo. Fino all'incontro con Arjan van Raadschooven e Anieke Branderhorst, creatori e proprietari dell'azienda ij5, una piccola etichetta di arredi che ha mostrato interesse per il prodotto e ha fornito mezzi e capitali per la costruzione di macchinari adatti alla produzione in serie (seppur di ridotte dimensioni).



Perché proprio questo

Il caso studio è stato preso in considerazione in quanto rappresenta un esempio abbastanza particolare di utilizzo di un prodotto già esistente, la carta stampata, un prodotto facilmente rintracciabile e recuperabile da chiunque, che viene investito di una nuova identità tramite un processo che, a suo modo, lo riporta all'origine.

Il nuovo materiale ottenuto viene lavorato e modellato per creare arredi dal taglio non innovativo, in questo caso, ma identificabili in quanto unici date le loro peculiarità.

Inoltre ci si confronta con la necessità di dover ideare e realizzare una serie di macchinari che permettano di ottenere il "legno" senza sbavature o difetti, cosa non fattibile attraverso una produzione casalinga e manuale.

