

NEW.FM[○]

MINI CASI STUDIO

PAOLO FIORENZO
ROBERTO MUNERATI

FACTORY @EVERYWHERE
PROF. MAFFEI



MINI CASI STUDIO

DORO DESIGN[®]



*design
autoprodotta*

KOKO LAB

CASO STUDIO 1



www.siamodoro.com

FILOSOFIA

DORODESIGN crede che la bellezza esista in tutte le menti creative. Spesso questa bellezza rimane però inespressa, privata di ogni possibilità di diventare reale.

Dario Olivero e Stefano Ollino, i fondatori, lavorano per rendere tangibile questa visione.

MISSION

DORODESIGN mira a fornire al cliente un prodotto/servizio di eccellenza coerente con i suoi valori di semplicità, efficienza, pulizia ed eleganza, nell'ottica di ampliare costantemente il campo d'azione e incrementare l'aggregazione di idee e capacità.

DESIGNERS

Lo studio collabora con menti creative provenienti da diversi ambiti e formazioni: product design, industrial e transportation design, interior design, grafica, comunicazione e organizzazione eventi.

I primi a fondere diverse capacità e ispirazioni sono proprio Dario e Stefano che provengono da mondi diversi: Dario ha collaborato attivamente con Fiat Group, Yamaha, Continental e Stefano con firme nel product e furniture design. Inoltre, la continua collaborazione di Stefano e Dario con lo IED Torino, in qualità di docenti ha contribuito ad incrementare il contatto continuo con nuove fonti di ispirazione.

PRODOTTI

L'essenza dello stile di vita DORODESIGN gira interamente attorno all'alluminio: materiale lineare, pulito, capace di tramutare in forme tangibili, l'anima dello studio. Tagli precisi, profili che all'improvviso si scoprono morbidi, tratti semplici ma densi di energia vitale, la Zero Collection riflette l'incontro e la fusione tra il sofisticato e l'urbano, il lussuoso e il metropolitano.



CASO STUDIO 2



www.revelmadein.com

STORIA

Aurelia Laurenti sino all'infanzia si comenta con tessitura, maglieria, falegnameria, serigrafia e pittura. Oggi ha un'attività che spazia dall'assistente/aiuto costumista per il cinema fino al laboratorio di oggettistica Occhio del Riciclone, da lei fondato per la sperimentazione sul tema del riuso.

FILOSOFIA

Riciclo popolare, artistico e artigianale con l'utilizzo di macchine da cucire semindustriali, ferri da stiro, cartoni, camere d'aria, pelli, teli di camion, borchie e vestiti usati. Un inno alla trasformazione: tutto trova una nuova vita, restituendo agli scarti il valore che avevano perduto.

MISSION

Trasformazione di oggetti e materiali e decontestualizzazione degli stessi. Riuso di materiali giusti al termine del loro ciclo di vita.

PRODOTTI

Borse di piccole e grandi dimensioni e tracolle realizzate con camere d'aria e ritagli di teloni di camion in nylon e pvc industriale.



CASO STUDIO 3

KOKO LAB

www.koko-lab.com

FILOSOFIA

KOKO LAB ha origine dall'entusiasmo nato da incontri casuali tra alcune persone creative, che condividono la comune passione per alcuni famosi marchi d'avanguardia del design italiano come Gavina, SimonGavina, Memphis e Poltronova, al fine di seguire in maniera ambiziosa le loro orme.

MISSION

Attraverso la ricerca costante di nuove forme, materiali, colori e modelli, lo scopo è di unire diverse tipologie di espressione visiva a sviluppo di prodotti unici (spesso realizzati in serie limitata), le cui peculiari caratteristiche sono tratte da ispirazioni provenienti da svariati mondi tra i quali quello dell'Arte, dell'Architettura, dell'Home Design e della Musica. Nasce così il concetto di esplorare qualcosa di fresco allo scopo di sconvolgere il

precedente limite creativo imposto dalla logica industriale.

PRODOTTI

La prima collezione si ispira allo "swinging London" delle icone più potenti. I suoi oggetti fondono in sé i modi diversi di esprimere una suggestiva, multi-sensoriale sperimentazione e ironia.

Kate e *Jade* sono state le prime poltrone realizzate traendo ispirazione dal design degli anni sessanta. Sono state prodotte in edizione limitata di 25 pezzi numerati coperti dal tessuto disegnato da Andy dei Bluvertigo, accompagnato da cartolina e firmata dall'artista. Sono disponibili anche rivestite in altro tessuto o normale pelle. La loro struttura è in massello di legno e schiuma di poliuretano.



LINK UTILI

- <http://www.siamodoro.com/>
- <http://www.revelmadein.com/>
- <http://www.koko-lab.com/>

- <http://www.operae.biz/>
- <http://www.opendesignitalia.net/>
- <http://www.altreconomia.it/>
- <http://www.interieur.be/>
- <http://www.coroflot.com/>



