



MINI-CASI STUDIO



FACTORY @EVERYWHERE

Autoproduzione e fabbricazione avanzata

Prof. Stefano Maffei

Cultori della materia:

Massimo Bianchini

Patrizia Bolzan

Paolo Liaci

Diego Longoni

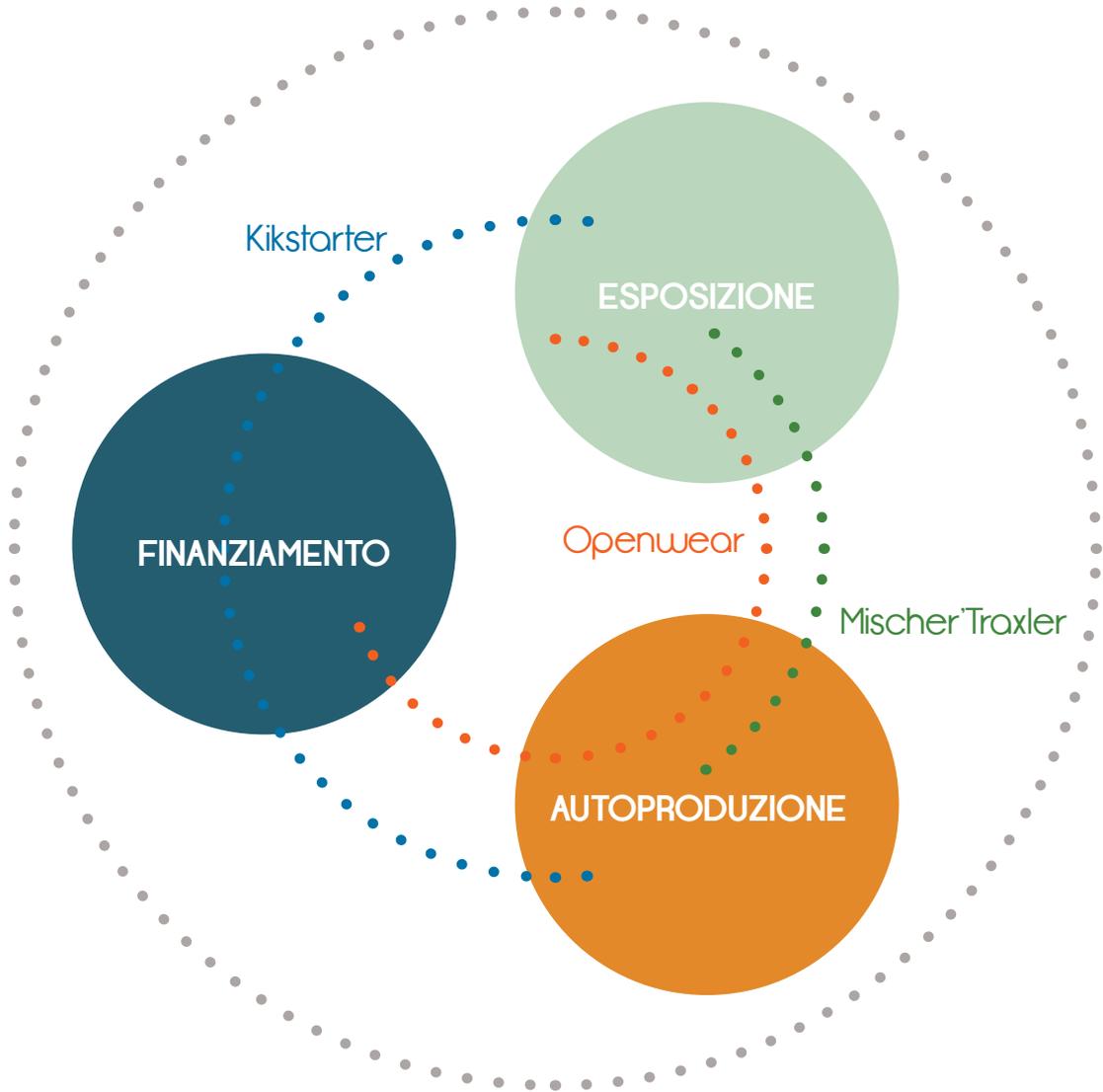
Gruppo Doers:

Stefania Ruggiero

Marianna Fantoni

Francesco Marini

CONDIVISIONE



Kikstarter

ESPOSIZIONE

FINANZIAMENTO

Openwear

Mischer Traxler

AUTOPRODUZIONE

ABSTRACT

MischerTraxler, Kickstarter, Openwear, cioè tre segmenti che potrebbero raggruppare un ideale modello di sistema-autoproduzione. Partendo dalla progettazione innovativa del duo austriaco, passando per un finanziamento sociale, fino ad arrivare a una vetrina online, il design può oggi strutturarsi in un nuovo mondo di opportunità.

MischerTraxler è un esempio significativo per il nostro modello perché oltre alla sperimentazione in nuovi linguaggi progettuali affianca un'intensa attività didattica in workshop, condividendo la loro conoscenza ed esperienza nel far design. Questo collettivo parte dalla sperimentazione autoprodotta per poi condividerla con il network. Significative sono anche le altre due piattaforme Kickstarter, Openwear perché profondamente legate al mondo della creatività e del design di qualità e per il vasto network che sono riuscite a

crearsi. La rete di relazioni che abbiamo esemplificato nello schema precedente mostra come Kickstarter e Openwear si integrino perfettamente e come un designer può entrare in questo sistema condividendo/vendendo i suoi progetti. Nel primo caso l'azione parte dalla condivisione dell'idea, che attraverso l'esposizione cerca finanziamenti. Mentre, nel caso Openwear, l'esposizione è mezzo per cercare condivisione dalla quale può nascere produzione.



OPENWEAR.org

CASO STUDIO 1

WHAT

Openwear è una piattaforma collaborativa riguardante creazioni di moda.

FOR WHAT

Openwear è una comunità online dove poter scambiare opinioni, conoscere opportunità, collaborare e vendere.

FOR WHO

E' il posto dove makers, fashion producers, piccole aziende locali e scuole possono partecipare alla diffusione di una nuova visione del fashion basata su piccole comunità sostenibili.

WHAT WANTS

Openwear afferma che l'era dell' high fashion è a Sunset Boulevard. L'era della customizzazione di massa è invece a portata di mano. L'Open Fashion è inoltre aperto a tutte le culture e i sessi del pianeta.



YOU CAN

- * AVERE UNA TUA PAGINA PROFILO
- * DISCUTERE SU PRATICHE DI MICRO PRODUZIONE FASHION
- *SCARICARE E PERSONALIZZARE LIBERAMENTE ABITI
- * VENDERE I TUOI PRODOTTI

Link Utili

Open wear manifesto:
<http://openwear.org/info/manifesto>

doers.

SCOPRIRE IDEE

C'è uno spazio pubblico dove puoi mostrare il tuo profilo e le tue attività e magari trovare collaboratori (come studenti, designer indipendenti, ricercatori.)

COLLEZIONE PARTECIPATA

E' possibile scaricare e modificare gratuitamente una serie di collezioni. I capi sono poi venduti come brand nati dal lavoro di un collettivo open source.

BLOG

Sono disponibili strumenti on line di discussione che permettono di condividere opinioni sulla micro produzione fashion, trovare soluzioni comuni, condividere problemi e scoprire opportunità.

KICKSTARTER.com

CASO STUDIO 2

WHAT

Kickstarter è la più grande piattaforma al mondo per la ricerca di progetti creativi.

FOR WHAT

E' una nuova forma di commercio e proprietà che non riguarda investimenti o prestiti.

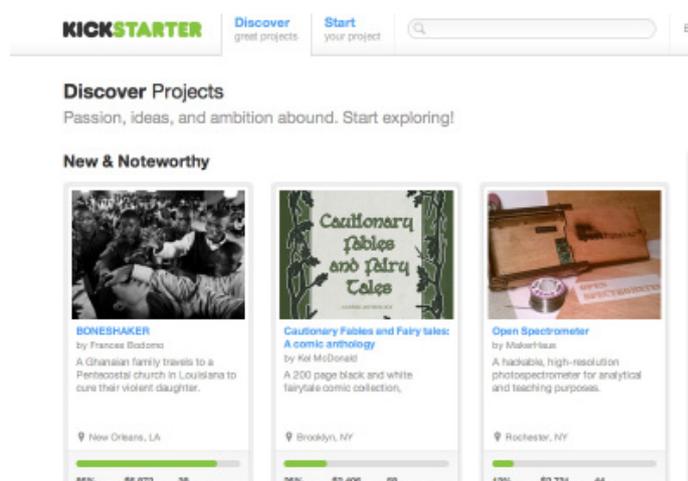
I progettisti offrono prodotti unici ed originali di cui sono proprietari al 100%.

FOR WHO

Ciascun progetto è una creazione indipendente che può nascere da chiunque. Ci sono piccoli e grandi progetti, seri ed ironici, tradizionali e sperimentali.

HOW WORKS

'Tutto o niente'. Per Kickstarter un progetto deve raggiungere la quota di fondi necessaria prima che il tempo scada o che i soldi cambino di mano. Perché? Perché ciò protegge tutti i partecipanti. Non è previsto che i progettisti sviluppino il concept senza i fondi necessari permettendo a chiunque di testare le proprie idee senza correre rischi.



YOU CAN

*ESSERE AL 100% PROPRIETARIO DEL TUO PROGETTO

Proporre progetti nel mondo della :
*MUSICA *FILM *ARTE *TECNOLOGIA
*DESIGN *FOOD *EDITORIA

Essere sovvenzionato da:
*CNN *WIRED *CORE 77 *YOU TUBE
*SUNDANCE INSTITUTE *VIMEO *LIFE
*ETSY

Link Utili

<http://www.kickstarter.com/>
<http://www.kickstarter.com/projects/brandnewbox/ruler-pencils-a-brilliant-idea-invented-by-a-kid>
http://www.kickstarter.com/projects/1036306316/boneshaker?ref=discover_rec

RULER PENCILS

San Diego, CA

E' una matita righello 2 in 1. E' semplice, è ovvio e viene dall'intelligenza di Nathan, un bambino di 11 anni

Bisogna aiutare Nathan a raggiungere \$350 per raggiungere la quota minima di produzione. E se si contribuisce, non solo si aiuta questa impresa ma si riceveranno anche alcune matite.

GLOBAL VILLAGE CONSTRUCTION SET

E' un network di agricoltori, ingegneri e costruttori di un Villaggio Globale a costruzione modulare. E' una piattaforma low-cost, open source e high-performance che permette la semplice fabbricazione di 50 differenti macchine industriali che permettono di costruire piccole e sostenibili città dai moderni comforts.

BONE SHAKER

E' un film narrativo sulla città di New Orleans-LA. Supportando questo progetto non solo si aiuta l'ideatore ma anche nuovi giovani registi di origine africana. Questa generazione sta producendo film dai forti contenuti concettuali che pongono l'Africa all'avanguardia di nuove tematiche mondiali.

KICKSTARTER Discover great projects Start your project

Ruler Pencils: a brilliant idea, invented by a kid.
A Product Design project in San Diego, CA by Brand New Box - [send message](#)

PROJECT HOME | **UPDATES 1** | **BACKERS 446** | **COMMENTS 21**

446 BACKERS
\$5,135 PLEDGED OF \$350 GOAL
0 SECONDS TO GO

FUNDING SUCCESSFUL
This project successfully raised its funding goal 1 day ago.

PLEDGE \$5 OR MORE
316 BACKERS
Nathan will mail you a package of 5 Ruler

KICKSTARTER Discover great projects Start your project

Global Village Construction Set
An Open Hardware project in Maysville, MO by Marcin Jakubowski - [send message](#)

PROJECT HOME | **UPDATES 6** | **BACKERS 1245** | **COMMENTS 23**

1,245 BACKERS
\$56,265 PLEDGED OF \$40,000 GOAL
5 DAYS TO GO

THIS PROJECT WILL BE FUNDED ON SATURDAY NOV 19, 12:18PM EST.

BACK THIS PROJECT
\$1 MINIMUM PLEDGE

PLEDGE \$8 OR MORE

KICKSTARTER Discover great projects Start your project

BONESHAKER
A Narrative Film project in New Orleans, LA by Frances Bodomo - [send message](#)

PROJECT HOME | **UPDATES 4** | **BACKERS 132** | **COMMENTS 1**

132 BACKERS
\$6,872 PLEDGED OF \$8,000 GOAL
38 HOURS TO GO

THIS PROJECT WILL ONLY BE FUNDED IF AT LEAST \$8,000 IS PLEDGED BY TUESDAY NOV 15, 11:59PM EST.

BACK THIS PROJECT
\$1 MINIMUM PLEDGE

PLEDGE \$5 OR MORE

MISCHER'TRAXLER

CASO STUDIO 3

Chi sono:

Katrina Mischer (1982) e Thomas Traxler (1981), studiati alla Design Academy di Eindhoven, fondano nel 2004 a Vienna lo studio Mischer'Traxler.

Perché:

Mischer'Traxler è una coppia di progettisti che dedica particolare attenzione alla sperimentazione e alla ricerca, puntando sempre ad ottenere risultati freschi e sorprendenti. Si occupano di design del prodotto, ma anche di arredo, installazioni e sistemi concettuali.

Metodo:

A caratterizzare il loro approccio è uno sguardo obliquo sulla contemporaneità, capace di una mobilità di campo estrema, orientato a selezionare temi d'indagine anche molto dissimili ma spesso accomunati dall'interesse per l'ambiente e per i caratteri di identità manifestati dai luoghi.

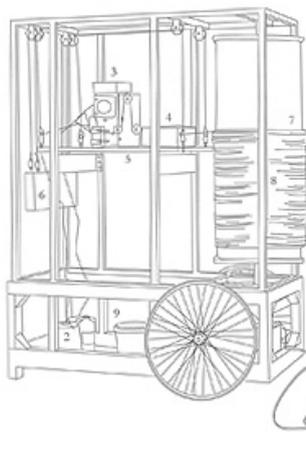
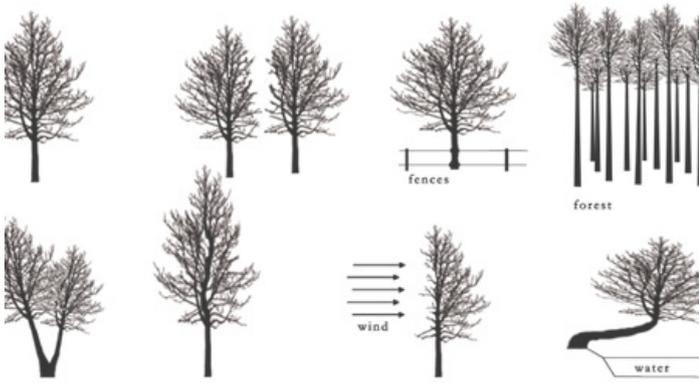
Il loro lavoro tende a preferire soluzioni alternative a quelle ritenute preferenziali o immediatamente rilevabili ed è sempre teso a suggerire l'interazione e a favore il coinvolgimento critico da parte dell'utente.



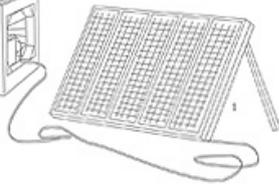
Link Utili

<http://www.mischertraxler.com/>
<http://www.dasmoebel.at/>
<http://www.youtube.com/watch?v=JSc6FzOBV04>
http://www.youtube.com/watch?v=nZ6dO_uS0iw&feature=related

doers.



- 1 solar-cells
- 2 thread cones
- 3 colouring device
- 4 glue basin
- 5 platform
moves 1,2mm constantly upwards
- 6 counterweight
- 7 mould
various moulds are possible
turning speed is depending on sun-intensity
- 8 object
- 9 storage space and electronics



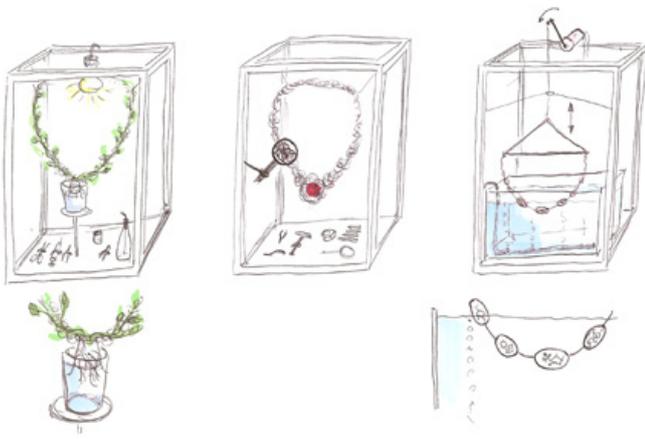
The idea of a Tree

Un processo di produzione autosufficiente, che combina la fascinazione per l'entità "macchina" con la volontà di utilizzare energia pulita disponibile in natura. Il progetto prevede l'impiego di un dispositivo meccanico da collocarsi in esterno - il "recorder one" - programmato per la produzione autonoma di oggetti e alimentato a energia solare. L'apparecchio entra in funzione quando sorge il sole e si arresta al tramonto, organizzando la realizzazione di un prodotto mediante un complesso e articolato lavoro di tessitura. Le dimensioni finali degli oggetti realizzati variano in base alle ore di sole della giornata, lo spessore dello strato tessile e il suo colore dipendono dalla quantità di energia accumulata.

The idea of a Tree

2008

material: stainless steel construction on a wooden trolley; solar panels, electronic components; and various ...



Scientific nature of jewellery

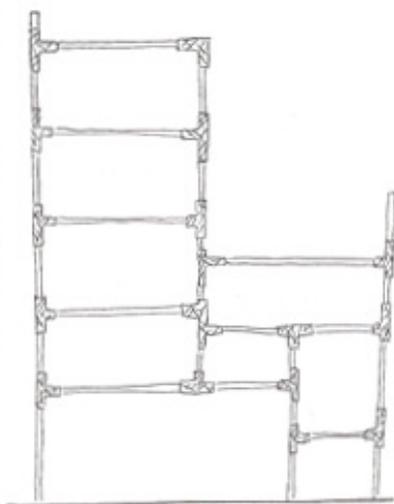
Nel continuo tentativo di perfezionarsi nella lavorazione artigianale di gioielli e venendo a contatto con tutte le sue fasi produzioni, presto è diventato evidente quanto la realizzazione di gioielli richieda molta preparazione, pazienza, una pianificazione attenta, l'amore per i dettagli perfetti, e una quantità immensa di conoscenza dei materiali.

Questo risultato è stato tradotto in un allestimento sperimentale composto da tre varianti: l'installazione interpreta la professione dell'orafo da angolazioni diverse e si apre verso nuovi input.
 Interpretazione 1: growing necklace
 Interpretazione 2: discolouring necklace
 Interpretazione 3: original necklace



Scientific nature of jewellery
2009

materiali: argento, legno,
diversi materiali



F.aid

'F.aid' è un metodo di autoprogettazione/produzione che permette di sviluppare nuovi elementi di arredo partendo da scarti di pannelli in fibra di legno fissandoli tra loro con delle garze. Questa tipologia di fasciature (3M.Scotchcast) vengono normalmente utilizzate in ambito medico per ingessare/ realizzare fasciature rigide ma leggere, che si irrigidiscono grazie ad una piccola quantità di acqua. Contemporaneamente danno stabilità alla struttura e un look non convenzionale al prodotto. Grazie alla facilità di assemblaggio, è possibile configurare un'ampia gamma di forme ed elementi, compatibilmente con le dimensioni degli scarti a disposizione.

F.aid 2007

F.aid è una libreria realizzata con scarti di pannelli in fibra di legno di diversi pezzi di arredi. Questi scarti vengono assemblati con delle fasciature SCOTCHCAST 3M.