



# "HAPPINESS IS A HOT GUN"

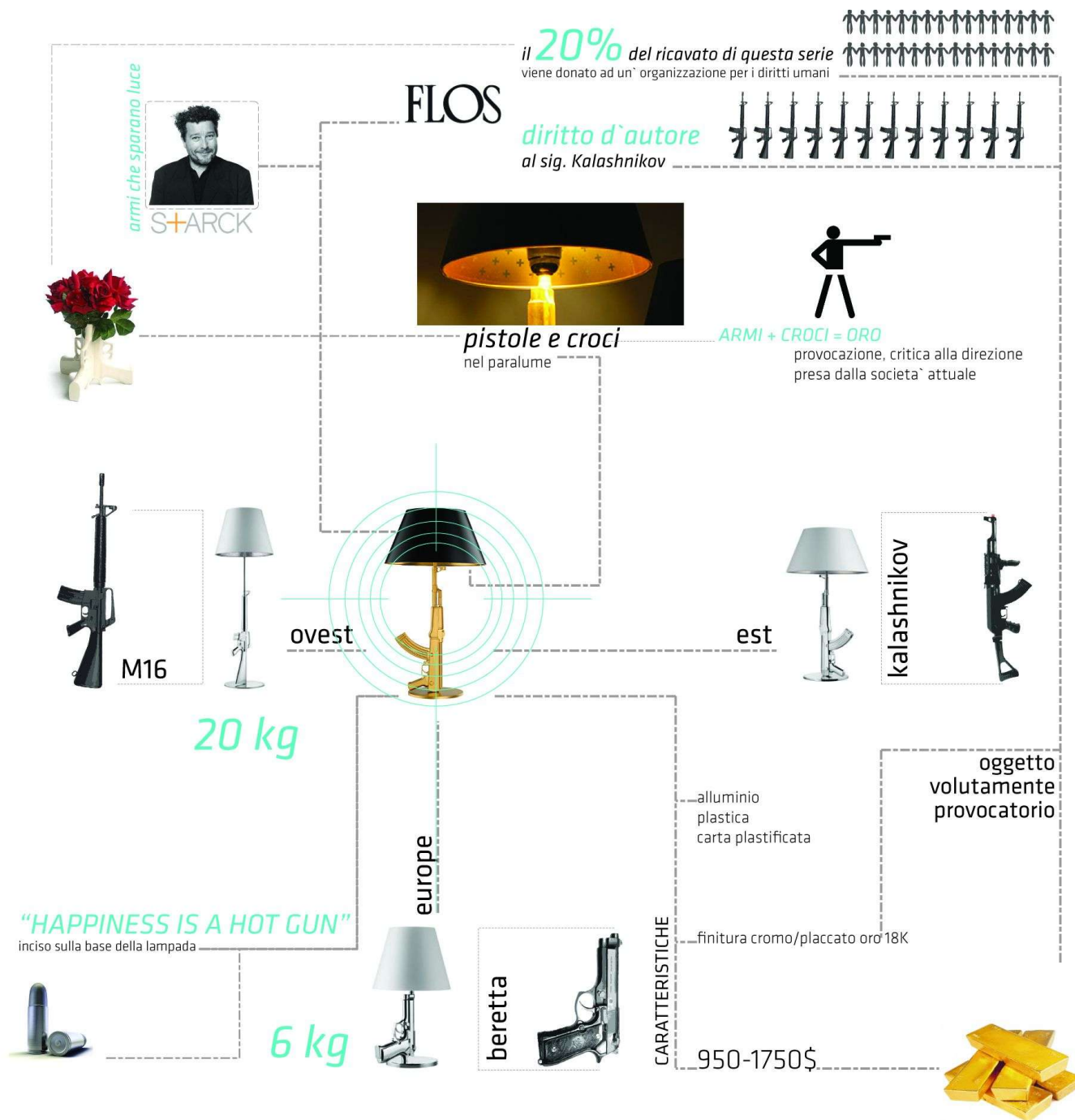
Gun Lamp Collection  
Philippe Starck per FLOS  
2005

L'oro e l'argento delle  
lampade  
rappresenta la  
collusione tra denaro  
e guerra





Caso studio: "Critical Design" Gruppo: Senzafiltro



Gun Lamp Collection,

può essere considerato *critical design* perchè:

- Utilizza un oggetto del quotidiano per veicolare un messaggio
- Provoca il dibattito, fa discutere intorno a sè
- Utilizza l'ironia per indagare il lato oscuro della società



L'ombra nera del  
paralume  
significa morte

"UN SEGNO  
DEI TEMPI"

"La nostra vita  
non vale che una  
cartuccia".



"Il signor Kalashnikov non percepisce diritti d'autore. Se ne lamenta spesso. Perciò io verserò al signor Kalashnikov una provvigione sulle vendite della rappresentazione del suo modello. Poveretto. Il resto sarà versato a "Medicins sans frontieres". Mi chiedo poi perché."

Il 20% del ricavato delle vendite delle lampade Gun di Starck è devoluto da FLOS a Medici senza

"Create, fabbricate, vendute, sognate, comprate, usate, le nostre nuove icone sono armi."

Philippe Starck

