

Facoltà del design Open lecture Design of the other Things anno accademico '10-'11

Docente: Stefano Maffei

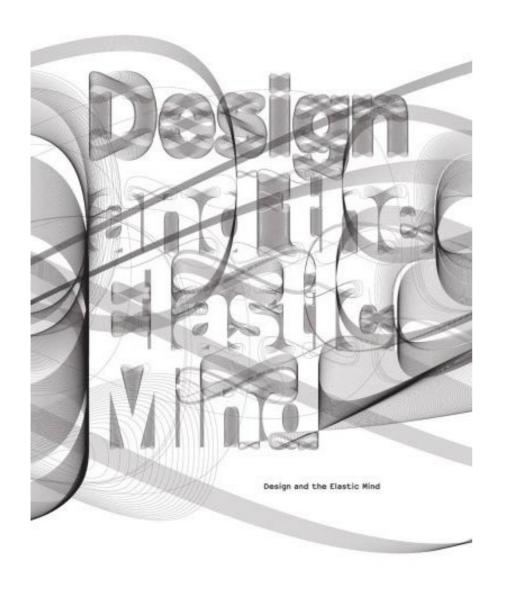
Cultori: Massimo Bianchini | Ursula Borroni | Beatrice Villari

D - Cloud

Amandolese Daniela Difonzo Alessandro Mainente Elisa Napoli Marco Salvioni Ilaria Saviotti Federica

Caso Digitale: DESIGN AND THE ELASTIC MIND





La mostra **Design and the Elastic Mind**, curata da Paola Antonelli, in esposizione al Museo d'Arte Moderna di **New York** fino al 12 Maggio 2008, esplora la relazione biunivoca tra scienza e design nel mondo contemporaneo, coniugando oggetti di design e concetti provenienti dalle avanguardie della ricerca scientifica secondo il criterio dell'intelligenza elastica, ossia adattabilità più accelerazione, le caratteristiche indispensabili per rincorrere i cambiamenti della società

relazione biunivoca tra scienza e design

rintelligenza elastica

in cui viviamo.

indispensabile nella società in cui viviamo

copertina catalogo mostra Design and the Elastic mind

attori: Artisti e opere



"Made by Bees" by Tomas Gabzdil Libertiny



"Bone Chair" by Joris Laarman



"Rules of Six" by Benjamin Aranda and Chris Lasch



"New City" (2008) by Peter Frankfurt, Greg Lynn and Alex McDowell

motivazioni: Critical design sulla East Cost

Il caso studio vuole indagare come il **Critical Design** viene affrontato in America.

La città di New York come organismo pulsante assimila ed espelle eventi rilevanti che percepiscono visioni immanenti e **scenari futuri**.

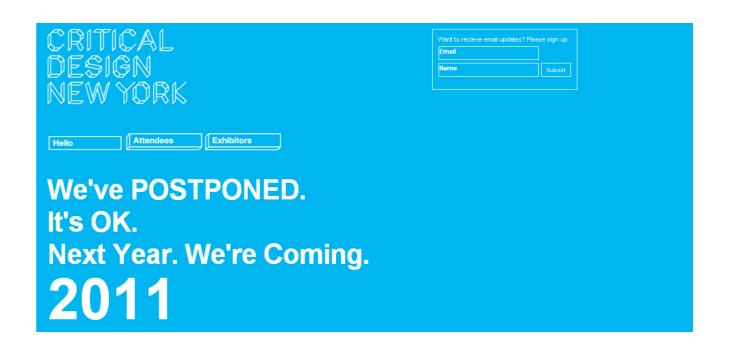
Dal museo alla strada il Critical Design sta prendendo piede nella cultura del Design dell'architettura e dell'arte diventando un **linguaggio** di progetto.

New York city

Ieri / domani_ 2008/2011

dal museo alla strada





link video di Paola Antonelli

Estratto del video nel quale la curatrice del museo, Paola Antonelli, descrive la mostra e alcuni oggetti presenti al suo interno

